



“Descubriendo petróglifos pola Ribeira Sacra”

Autor/es:

Alumnado 3º ESO

Profesorado: Fina Vázquez, Bernardino Cerviño,
Emilio Sotelo, Xan Rosende

Centro de traballo:
IES Río Cabe de Monforte de
Lemos

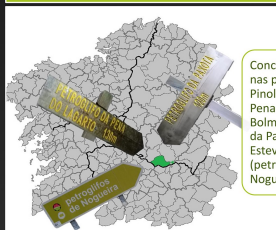
INTRODUCCIÓN

Marco do proxecto e relevancia



Plan Proxecto Patrimonio Etnográfico da Ribeira Sacra 2020-2021.
Traballo realizado polo alumnado de 3ºESO do IES Río Cabe de Monforte de Lemos.
Análise dun dos ámbitos menos coñecidos e estudados da Ribeira Sacra: a arte rupestre.

Situación



Concello de Sober, nas parroquias de: Pinol (petróglifo da Pena do Lagarto), Bolmente (petróglifo da Paxota) e Sto Estevo de Anillo (petróglifos de Nogueira).

Obxectivos

- Coñecer o patrimonio cultural e paisaxístico da Ribeira Sacra.
- Valorar a contorna na que vivimos.
- Comprender a importancia para a Ribeira Sacra da súa declaración como BIC e a súa candidatura a ser Patrimonio da Humanidade.

Metodoloxía

- Activa e participativa, combinando o traballo individual e cooperativo
- Adaptada á situación de restricións imposta pola pandemia
- Traballo en grupos de 3 ou 5 compoñentes

Instrumentos

- Correo electrónico
- Aula virtual
- Abalar móbil
- Charlas
- Entrevistas

En qué consistiu



Excursión pola Ribeira Sacra (Arxeriz: Ecomuseo, pazo e castro); elaboración de traballos sobre os petróglifos e exposición dos mesmos aos alumnos/as de 1º e 2º ESO, 3ºPEMAR, e profesores; entrevistas (a veciños de Monforte e a D. José Tomé Roca, alcalde de Monforte); visita nocturna aos petróglifos do concello de Sober; charla da arqueóloga Begoña González Aguiar....

Relatora



Charla da arqueóloga Begoña González Aguiar sobre a arte rupestre no sur da provincia de Lugo

RESULTADOS

- A pesar das restricións impostas pola pandemia os seguintes obxectivos foron acadados con éxito:
- Coñecer termos como BIC, UNESCO, Patrimonio da Humanidade, Icomos, petróglifo, bancais, castro, pazo, meandro...
- Apoiar á candidatura da Ribeira Sacra como patrimonio da humanidade a partir da difusión da nosa arte rupestre.
- Coñecer o patrimonio cultural e paisaxístico da Ribeira Sacra, centrándonos nos petróglifos da zona de Sober.
- Emprego das ferramentas TIC, fundamental para a adquisición de coñecementos.
- Como produto final elaborouse un vídeo (TeleCabe) no que os alumnos/as explican o que aprenderon sobre os petróglifos e a Ribeira Sacra.

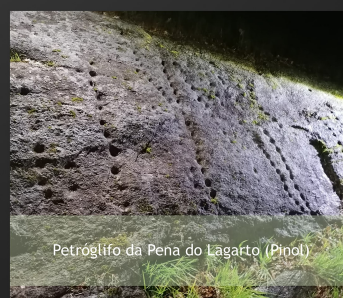
Petróglifos no concello de Sober:



Petróglifo de Nogueira (Sto Estevo de Anillo)



Petróglifo da Paxota (Bolmente)



Petróglifo da Pena do Lagarto (Pinol)



TeleCabe



CONCLUSIÓNS

- A totalidade do alumnado amosou interese pola actividade e realizou satisfactoriamente o traballo final.
- A arte rupestre constitúe un dos ámbitos menos coñecidos e estudados da nosa contorna. Debemos destacar a súa importancia como expresión dunha sociedade, e como soporte do Patrimonio Inmaterial.
- Algo que destacamos como logro deste proxecto é que o noso alumnado e o claustro en xeral puidemos coñecer un pouco máis o ámbito no que vivimos, recoñecendo a necesidade e a importancia de saber valoralo, respectalo e coidalo.

AGRADECEMENTOS

- Begoña González Aguiar, arqueóloga.
- José Tomé Roca, alcalde de Monforte e Presidente da Deputación de Lugo.
- Mar Bóveda, especialista en Didáctica do Patrimonio.
- Sonia Faria Pinto, monitora e guía do Ecomuseo de Arxeriz.

BIBLIOGRAFÍA

- Blog da asociación cultural de Sober “O Colado do vento”
- Web Turismo de Galicia
- Diversos artigos de xornais, por exemplo:
- La Ribeira Sacra, Bien de Interés Cultural (La Voz)
- La Ribeira Sacra, candidata a Patrimonio de la Humanidad (La Voz)
- Descubren petróglifos en Sober (El Correo Gallego)