

O PENE DO DA  
MOURA DE SAN  
PEDRO DA MEZQUITA

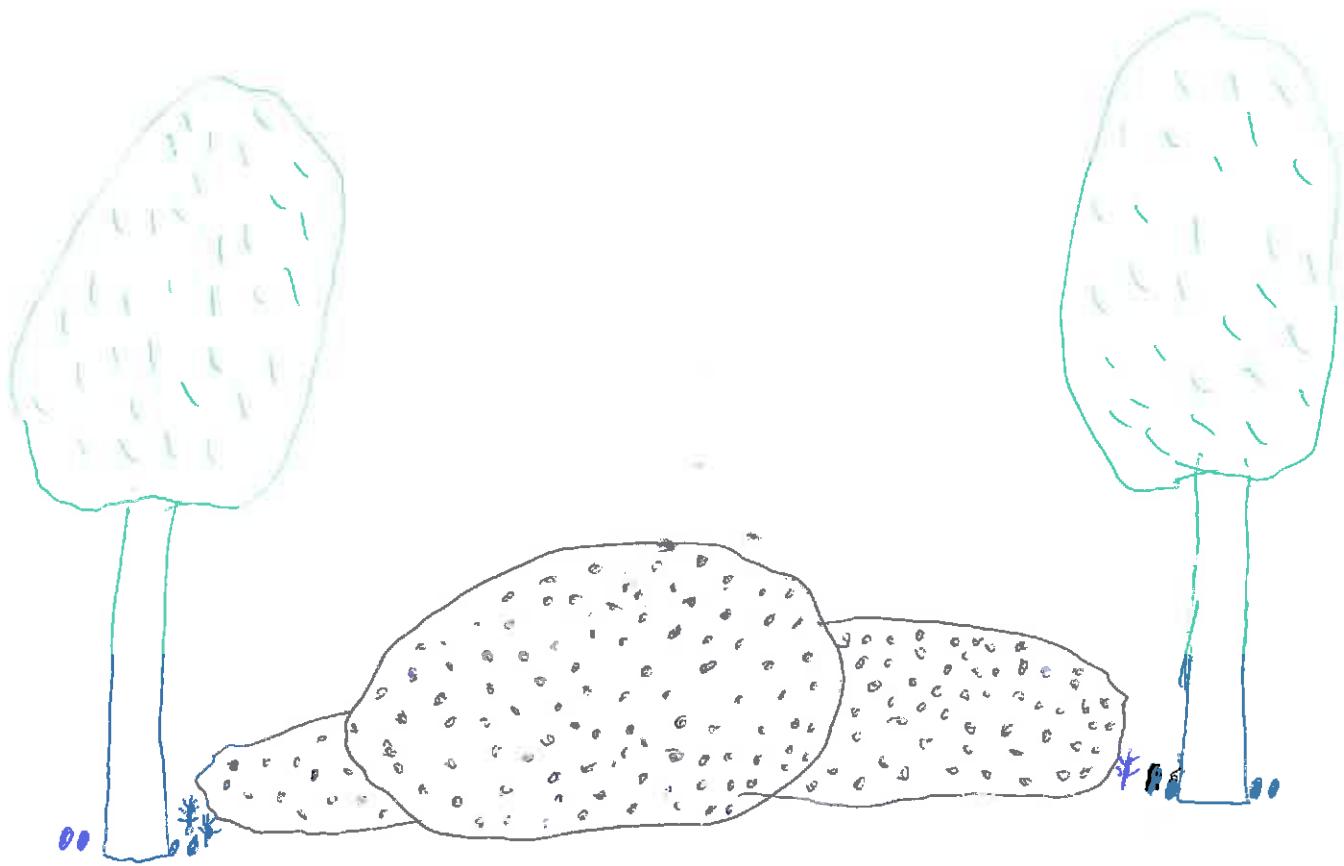


44

# ÍNDICE



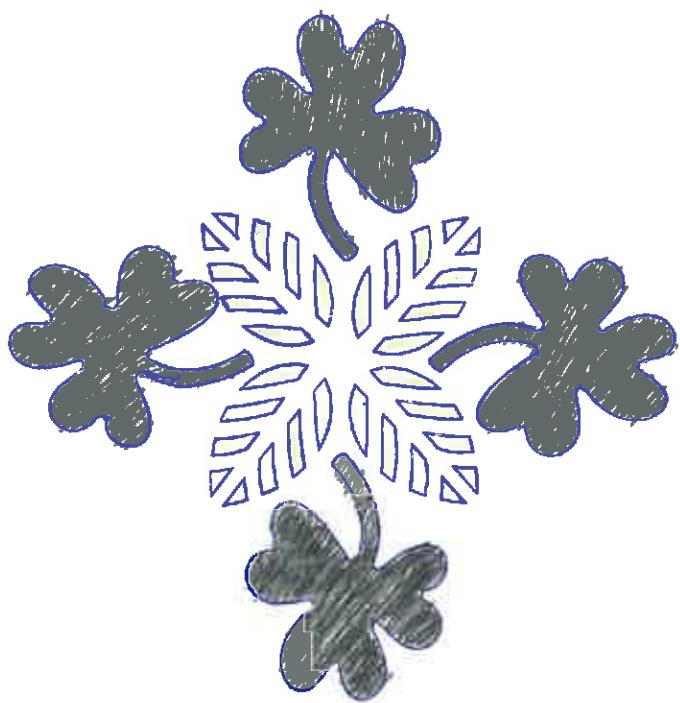
- Introducción
- Qué son as Mouras?
- Lenda
- Mapa do Penso da Moura
- Conclusión



# INTRODUCCIÓN

Vou falar do Penedo da Moura de San Pe-  
dro da Mezquita, de qué son as Mouras  
e da súa lenda.

Para empezar, e que vos situedes, resu-  
vos a falar de qué son as Mouras...



# Que son as Mouras?

As Mouras son mulleres bellísimas e encantadas que viven nas fuentes, castros, penedos, mámoas e ruinas de antigos monumentos ou castelos, baixo a auga ou baixo a terra. Reciben moitos nomes, como donas, mozas, mulleres, señoritas, señoritas, madamas, encantos, princesas e rainhas.

Tenén cabellos ruliegos, é decir, rizados, máis ca louros, a pel laranxa e as meixelas con lrixicos tons vermelllos. Son seductoras, encantadoras. Loran, tecen, bian e peitean os seus cabellos a luz do sol, solete unha pena o ás beiras da fonte. Gardan tesouros e visten marabillosamente.

O tempo que bian cunha man, mozan leite coa outra e cargarán na cabeza enormes pedras coas que constrúen os edificios ou estruturas onde viven (castros, castelos, penedos).

Sacan os seus obxectos máxicos de ouro e pátinom a arollar nunha tenda, e que para deles elixir e que máis lle guste. Se atopan unha, coida ben dicioelle que o que máis che gusta é a tendenza, ourexía, ela. Non elixas ningunha outra cousa!

Ás veces presentántase como unha guapa moza e quedan un rapáz para o día seguinte e, á hora da cita en vez da guapa moza, ven unha enorme calera que lle pide un bico. Se a quere desencantar, para conseguir o seu amor ou as súas queridas prometidas deles dárello. Son perigoosas e poden matale por vinganza. Queren ser desencantadas, por iso colaboran con el pra encontrar os tesouros...

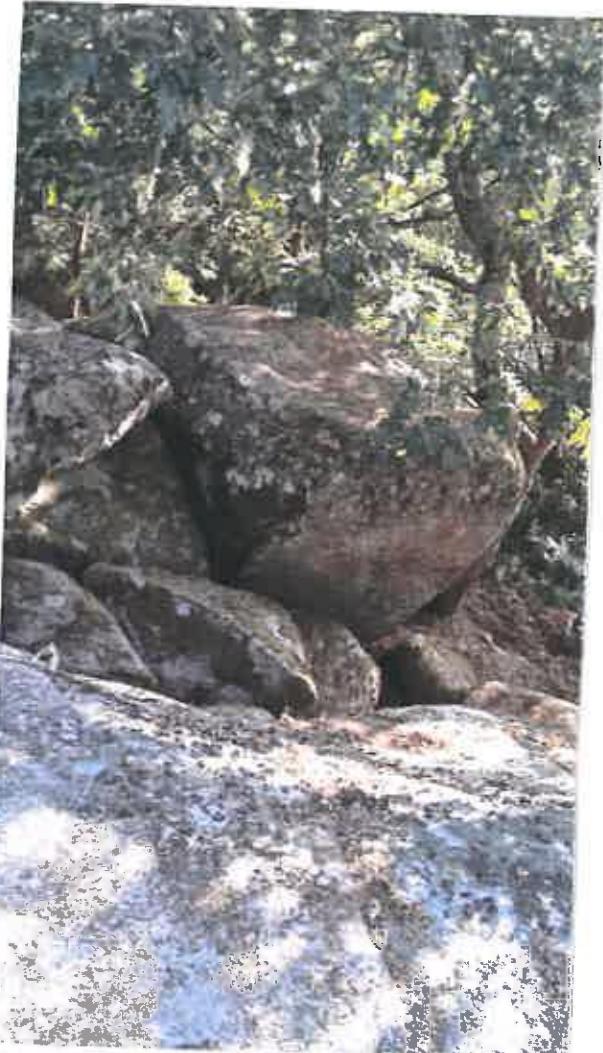
En ocasión celeban gando e fan tratos coa gente pero se lle contan o trato a alguéun o ouro que recibiron converterse en carbón, bellas, excrementos...

## Lenda

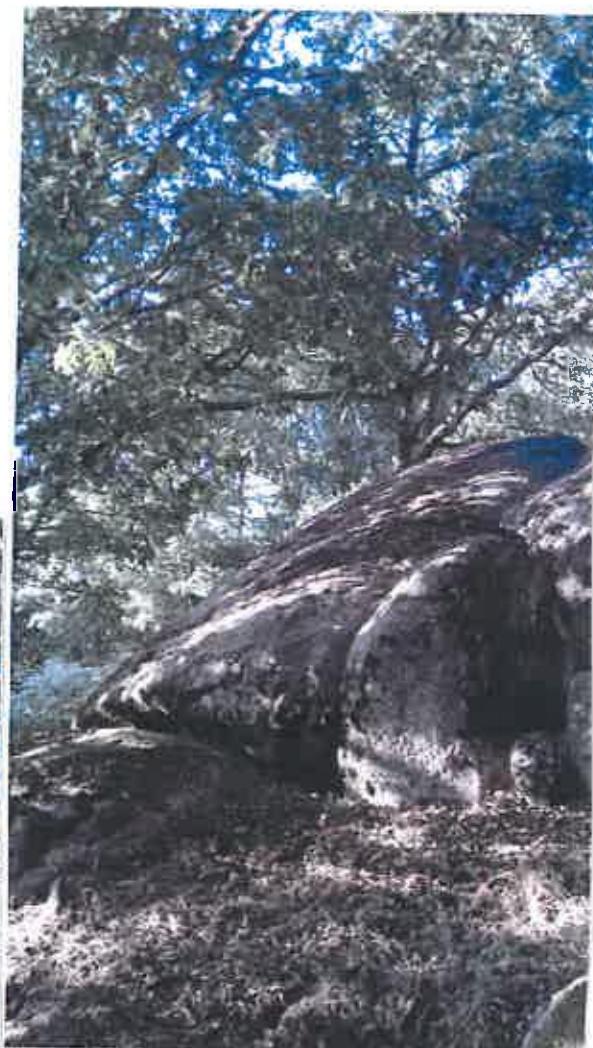
Dende tempos inmemoráveis contase que nas paraxes de San Pedro da Merquita existe unha Moura. A muller máis famosa que endexamais se veiu. De pel escura, cabelos longos e negros como a noite, ollos azuis, máis forte que ningún dos homes coñecidos e con poderes inimaxinables. Na toura Grande está a Mina da Moura, onde a Moura se lareala polas mañás. A Hipsa está baixo a protección da Moura, igual que o castro de San Marcos e as Fazas Trabes enterradas nel, a tumba de Cardeón, a da Auga e a do Lume.

Dix as historias dos nosos vizareos que a Moura tiña un fillo, fiadela na roca do lito e mentira un inmenso penedo como símlelo da súa forza e o seu poder solvete a natureza, solvete a auga, solvete as pedras.

Un día que ningún coñece, a Moura colleu o fillo, colleu o inmenso penedo e fiando na roca do mesmo tempo, dixixiuse solvendo ata o lugar onde agora está o penedo. Chegado a este lugar, o penedo caxo e fendeuse en dous, quedando por ali esparrexidas en ríos pe-



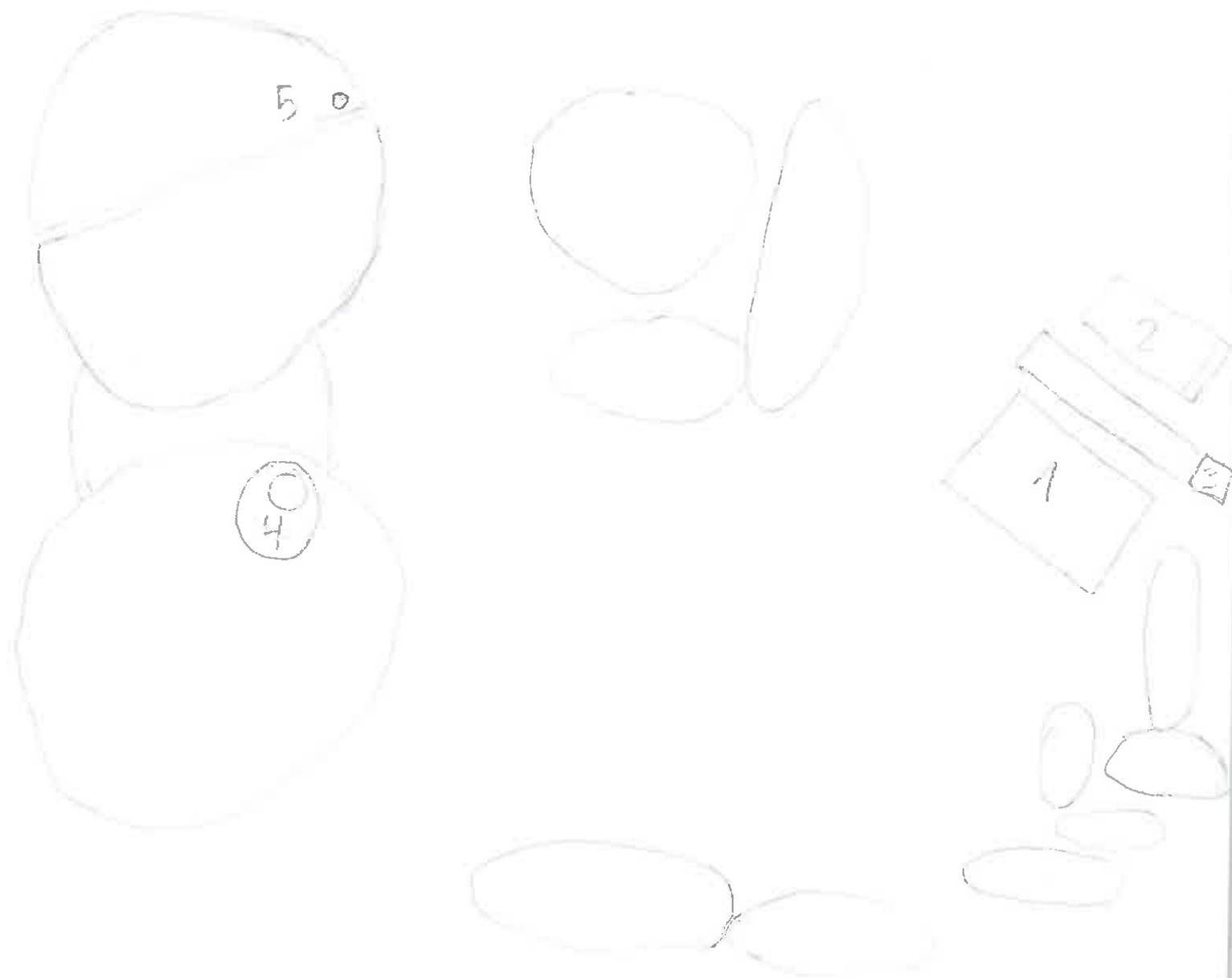
tensas. Da Moura e mais do seu gillo xa ninguén soupo nada máis, o que si se sales é que a súa alma e o seu poder, seguia presente no lugar onde agora se encontra o penedo.



# Mapa do Penedo da Moura

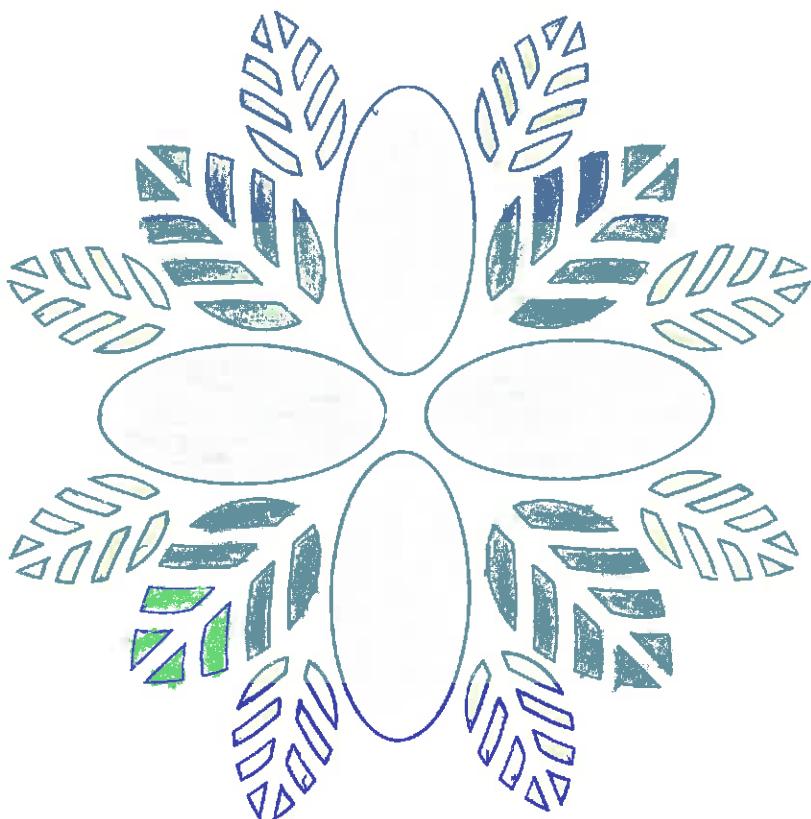
Lenda:

1. A cama da Moura.
2. O berço do menino.
3. A mesinha de noite da Moura.
4. A palangana da Moura.
5. O penedo da Moura, coburado do dedo maimino  
e pendido a metade a caer.



## CONCLUSIÓN

É moi importante conservar e praticar a nosa cultura tanto sexa material ou inmaterial, porque se nós chegamos a conécelo os nosos descendentes, e as novas xeneracións tamén teñen dereito a conécelo.



5

Lois Santos Pérez