

Índice:

1.- Introducción	pax. 1
2.- Localización	pax. 1
3.- Aspecto	pax. 1
4.- Construcción	pax. 2
5.- Historia	pax. 3
6.- Interés artístico	pax. 4
7.- Conclusión	pax. 4

1.- Introdución

Neste traballo vou falar da Casa dos Mosaicos. Veremos cal é a súa localización, o seu aspecto, de como está construída e como se cría que eran os súas orixes. Ademais, veremos a importancia que tiivo na historia e os seus intereses artísticos.

2.- Localización

A Casa dos Mosaicos está situada na Rúa Doutor Castro, en Lugo. Está no centro da cidade protexida pola muralla romana. A Casa dos Mosaicos pode visitarse tanto en grupos como de maneira individual.

3.- Aspecto

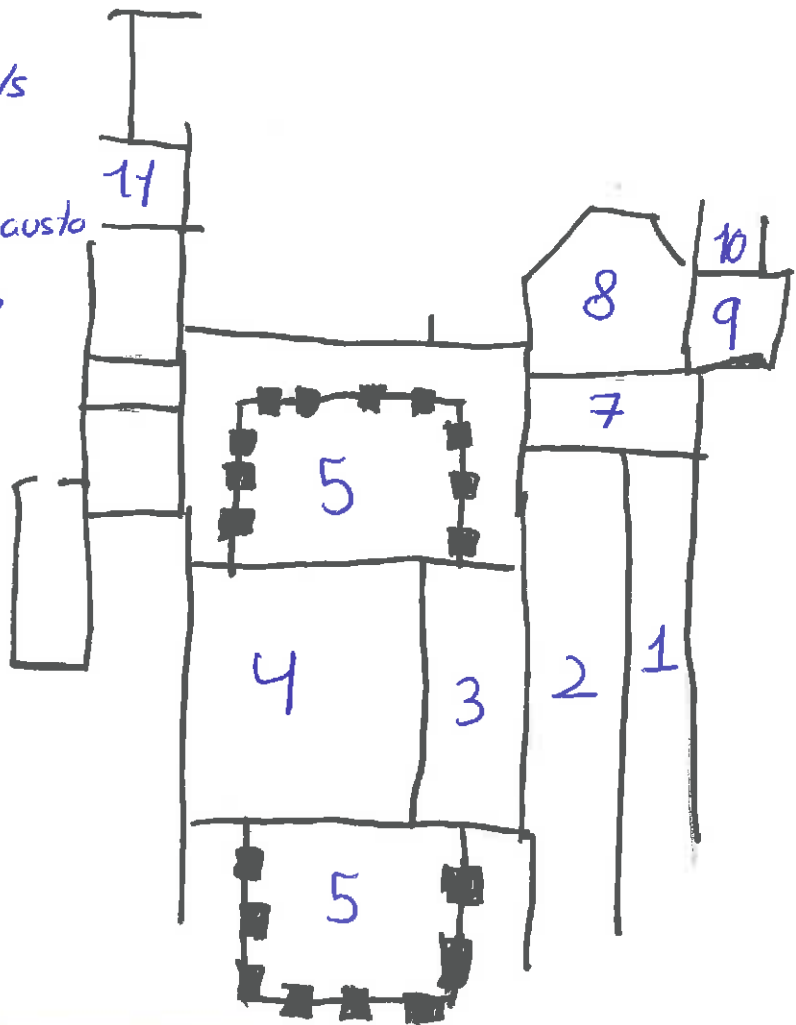
Desde a rúa non pode verse a Casa dos Mosaicos, está baixo terra.

Segundo se entra podes ver unha representación do mosaico do deus Oceano.

Aínda que agora só podemos ver ruínas críase que era moi vistosa, colorida e grande.

4.- Construcción

- 1.- Corredor
- 2.- Corredor
- 3.- Antesala
- 4.- Oecus
- 5.- Patios, Porticados
- 6.- Ámbito privado
- 7.- Antesala del hipocausto
- 8.- Sala del hipocausto
- 9.- Estancia
- 10.- Estancia
- 11.- Zona termal?



Reconstrucción de antesala

Na Casa dos Mosaicos podemos encontrar distintas dependencias que poden apreciarse no debuxo.

O que hoxe vemos da Casa dos Mosaicos na antigüidade era un comedor e puidese saber grazas o hipocausto ou sistema de calefacción

O sistema de Calefacción

Este sistema funciona grazas a unha cámara de lume que quenta o aire, chamada hipocausto, o aire quente pasa por uns canais radiais situados baixo o chan das habitacións



5- Historia

Os restos arqueolóxicos da Casa dos Mosaicos saíron a luz en 1999 onde puidéronse encontrar distintos restos da casa:

- Un patio
- Varias dependencias (unha delas con hipocausto)
- Restos de pinturas murais

-Salas con mosaicos, entre eles o famoso mosaico Batitales
afinales do século III principios do século IV.

E tamén se encontraron

Un conchado de bronce

Moedas de bronce dos emperadores Constancio e Constancio II
a mediados do século IV DC.

-Unha cunca decorada a man decorada nos séculos IV-V DC

Como anecdota encontráronse as pisadas dun can nunha baldosa.

No chan hai unha baldosa que normalmente os romanos
poñían no teito, e deixárona no chan para caer, pasou un

can por riba, e deixou a súa pisada. Cando o caeron

e vivon a pisada do can non a utilizaron e quedou

ata os nosos días unha pisada dun can de 1700 anos

7.- Conclusión

Eu penso que debería conservarse a casa dos Mosaicos

porque é moi bonita e porque dinos moitas cousas

da antiga civilización romana.



Mosaico do Deus Océano

Colaboradora

Sabela Dorado López

5A

40:30